

NARRATIVA RAGAZZI



DENIS JOHNSON NESSUNO SI MUOVA

Jimmy Luntz, spiantato cantante in un coro e scommettitore accanito, è in fuga inseguito dai due minacciosi creditori Juarez e Gambol: insieme hanno divorato i testicoli di un debitore che si rifiutava di pagare. Anita Desilvera, incarnazione della femme fatale, nello spazio di un mattino si scopre "vagabonda, criminale e futura divorziata", incastrata dal marito e da un giudice corrotto per "appropriazione indebita di due virgola tre milioni di dollari". I quattro si incontreranno sulle strade periferiche della California, e la ricerca frenetica dei soldi innescherà una reazione a catena di tradimenti, vendette e omicidi.



LOUISA MAY ALCOTT PICCOLE DONNE

Sullo sfondo dell'America lacerata dalla guerra di Secessione si snodano le storie delle protagoniste, tutte femminili, di questo romanzo divenuto da subito un classico amatissimo dal pubblico dei giovani lettori. Le "piccole donne" del titolo sono le sorelle March. Quattro ragazze con caratteri molto diversi tra loro: Margaret, la maggiore, sedici anni, ha una passione inveterata per l'eleganza del bel mondo; Josephine, la ribelle e anticonformista, quindici anni, adora scrivere racconti e divorare libri; Elizabeth, tredici anni, timida al punto da non riuscire ad andare a scuola, molto dolce e con uno spiccato talento per la musica; Amy, la piccola di casa, dodici anni, capricciosa e vanesia, adora dipingere e disegnare ed è l'artista del gruppo.



ROBERTA BALESTRUCCI FANCELLU ANNIE. IL VENTO IN TASCA

1894: Annie Kopchovsky, che il mondo conoscerà come Annie Londonderry, decide di fare il giro del mondo in bicicletta. Subito si scatena la curiosità: ce la farà? Sarà solo una trovata pubblicitaria? Oppure questa ragazza è semplicemente folle? Di sicuro, tra pedalate e coincidenze, mille avventure la aspettano. Per non parlare dei chilometri e della bellezza del mondo.



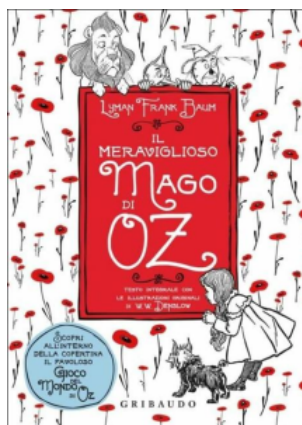
PAOLA BALZARRO IL SEGRETO DEI PIRATI

Pietro, Giulio e Cecilia abitano a Roccia Dura, un paesino a picco sul mare senza spiagge e senza turisti. Un giorno i tre ragazzini, in punizione nella cantina della scuola, scoprono un passaggio segreto...



JAMES MATTHEW BARRIE
PETER PAN

"Nel momento in cui dubiti di poter volare, perdi per sempre la facoltà di farlo". È questa la ragione che spiega il mistero, semplice eppure profondo, del fascino di Peter Pan. La magia dei personaggi e delle atmosfere deriva da un'incrollabile fiducia nella forza dei sogni: con la sua freschezza e vitalità, questo strano ragazzo vola, insieme con i lettori, "dritto fino al mattino". Nel primo racconto, "Peter Pan nei giardini di Kensington", Peter è un bambino fuggito dalla culla che vive nel grande parco, tra saggi pennuti, fate e creature di sogno. In "Peter e Wendy" ha invece già raggiunto la famosa "Isolachenonce", e affronta bizzarre avventure in quella terra fantastica, popolata da pirati, sirene, pellerossa e da un feroce coccodrillo divoratore di uomini e sveglie...



LYMAN FRANK BAUM
IL MERAVIGLIOSO MAGO DI OZ

Nelle grigie praterie del Kansas un potente tornado trascina via la casa di Dorothy e la lascia cadere nel misterioso Paese di Oz, un mondo fantastico popolato da strane creature: Biancichi, Scimmie Alate, Amichetti, Quadrotti... Attraverso il tema simbolico del viaggio, metafora della vita, Baum crea un'opera stupefacente. Dorothy, accompagnata dal Boscaiolo di Latta, dallo Spaventapasseri e dal Leone Codardo, parte alla ricerca del mago che potrà aiutare ognuno di loro. I quattro visiteranno luoghi incredibili, compiendo svariate esperienze in un Paese unico, pieno di colori, di atmosfere suggestive e di magia. Alla fine, dopo aver affrontato mille peripezie e avventure, ognuno dei protagonisti troverà quello che cerca.



FRANCESCA BONAFINI
CELESTIALE

"Maddalena frequenta la seconda media: le piace il Portogallo, la musica dei Madredeus, uscire con le amiche e le piace soprattutto Fabrizio Fiorini che va in terza media ed è, come dice lei celestiale! Fabrizio Fiorini è gentile, educato, timido. Quella ragazzina di seconda media che lo guarda e che gli parla ogni mattina sull'autobus è celestiale per lui, ma lui non si sente tanto così..."



MATHILDE BONETTI
QUELLE DELLA PALLAVOLO

La squadra di pallavolo della scuola media Carducci è in crisi: una delle giocatrici si è fatta male e non potrà gareggiare per un lungo periodo. Le ragazze hanno quindi un problema impellente: trovare in fretta e furia una sostituta per partecipare al torneo interscolastico. L'unica a farsi avanti è Allegra Chitti, una delle studentesse più popolari della Carducci, che si presenta alle audizioni per vincere la scommessa fatta con il fratello maggiore e ottenere così un appuntamento con il ragazzo più carino della scuola. I Cactus raccontano con leggerezza la realtà quotidiana dei ragazzi: i problemi, i timori e i sogni di chi sta cambiando sguardo. Con gli occhi, e le spine, di chi non è più bambino.



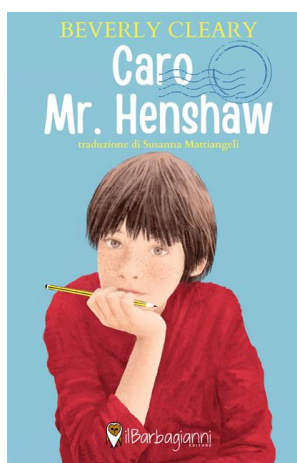
PAOLA CARIDI
IL VOLO DI NURA

Nura vive a Gerusalemme, in una casa dal grande cortile, con mamma, fratelli, nonno. Abu Elias, uno zio scorbutico e solitario, dai grandi baffi ben curati che incutono soggezione: le ricordano le lettere arabe, quelle che fa tanta fatica a leggere e scrivere. Abu Elias è un famoso cantastorie. Nura si ferma spesso ad ascoltarlo, restando quasi ipnotizzata da quei grandi baffi che vanno su e giù, su e giù, seguendo i movimenti delle labbra... Una notte, la bambina viene svegliata da un lieve fruscio, accompagnato da una strana sensazione sul viso, come di peli! Un grande Baffo è comparso nella sua stanza. È uno dei baffi di Abu Elias! Comincia un viaggio meraviglioso, nel cuore della notte, in volo sopra i tetti della sua amata e martoriata città.



LEWIS CARROLL
ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

A oltre un secolo dalla sua pubblicazione, Alice, come romanzo e come personaggio, conserva ancora intatta tutta la sua freschezza, incantando non solo i più giovani ma anche gli adulti, che nel suo mondo meraviglioso scoprono un altro sé, pronto a sfidare ardui giochi linguistici, entusiasmanti trucchi psicologici, situazioni impossibili che mettono in discussione la realtà e svelano l'irresistibile fascino dell'assurdo. In un romanzo in cui la sospensione dell'incredulità è d'obbligo, il gusto del gioco non può essere dimenticato e va riscoperto con occhi che sappiano guardare al di là del consueto.



BEVERLY CLEARY
CARO MR. HENSHAW

Ora che è in prima media, Leigh vive con sua madre e frequenta una nuova scuola. Non è un bel momento per lui: si sente solo, è triste perché non vede quasi mai suo padre ed è anche arrabbiato perché un misterioso ladro gli ruba ogni giorno parte del pranzo. Quando un'insegnante assegna alla classe il compito di scrivere una lettera a un autore famoso, Leigh non esita un istante: scrive a Boyd Henshaw, scrittore di cui, sin da quando era in seconda elementare, legge tutti i libri. La risposta del famoso autore cambierà molte cose nella vita del ragazzo.



GABRIELE CLIMA
ROBY CHE SA VOLARE

Roby, fin da piccolo, vola con il vento. per lui volare non è un gioco, per lui è come vivere, è come respirare. E siccome nessuno può vivere senza respirare, Roby ogni tanto apre le braccia e si fa portare via, vola dietro agli uccelli, o ai ciuffi dei pioppi che giocano fuori dalla finestra. La maestra lo vede, lo scuote. - Roby - gli chiede, - Dove sei? Ritorna fra noi. Roby si scusa e si rimette composto. Lui lo sa, glielo dicono tutti, i bambini devono imparare a stare con i piedi per terra. ma non c'è niente da fare, Roby è così. E infatti, dopo dieci minuti, apre le braccia e va via, di nuovo, col vento.



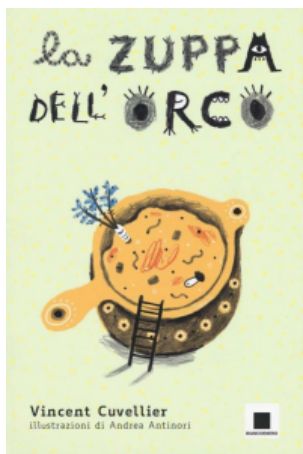
CARLO COLLODI
LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

C'era una volta un bravo falegname di nome Geppetto, che un giorno, avendo trovato un bel tronchetto di legno, decise di farne un burattino. "Lo chiamerò Pinocchio!" diceva lavorando. "Sarà un burattino che salterà e parlerà!".



VINCENT CUVELLIER
SCAPPIAMO!

Gustavo ha un nome da vecchio, una testa da vecchio, degli abiti da vecchio: ma non è un vecchio. È un ragazzo della mia classe. Qui nessuno gli rivolge la parola, tranne che per domandargli una gomma, una matita, un foglio, una mentina, il risultato di una divisione... qualsiasi cosa.



VINCENT CUVELLIER
LA ZUPPA DELL'ORCO

"Ti prego, moglie mia, non tagliare i piedi di Kira, lo sai che è la mia preferita..." "E va bene, gliene taglieremo solo uno. Dopotutto basta per zoppicare."



VINCENT CUVELLIER
MAMMA E PAPA' OGGI SPOSI

Non capisco perché, ma nessuno mi invita mai ai matrimoni! E per di più, nessuno si vuole sposare con me. Allora ho avuto l'idea di scrivere questo libro. E mi sono veramente divertito.



VINCENT CUVELLIER
LA SETTIMA ONDA

Puzza. È brutta. Ha un grosso naso. La vedo tutti i giorni. E tutti i giorni vorrei dirle: "Puzzi, sei brutta e hai un grosso naso". Ma tutti i giorni le dico: "Buongiorno, signora".



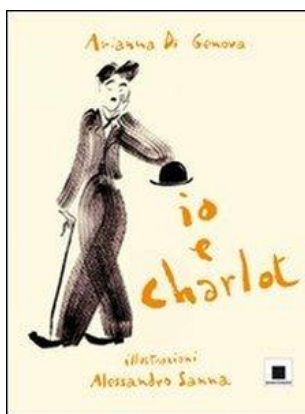
ZITA DAZZI
IN EQUILIBRIO PERFETTO

Amanda ha sedici anni e un sacco di problemi. Sua madre è gravemente malata e a scuola è un vero disastro. Amanda è sola, e pensa di potersela cavare senza nessun aiuto. Amanda è ribelle, scapestrata, insofferente a qualsiasi regola ed è disperatamente innamorata di Luca. Ma chi è Luca veramente? Amanda vive così, in equilibrio tra disastri irreparabili e barlumi di speranza. La vita però sorprende e le cose cambiano, a volte.



MARIE DESPLECHIN
BABYFACE

A scuola Nejma non piace a nessuno, nemmeno agli insegnanti. È brutta, grossa, vestita male, scorbutica. Il giorno in cui a ricreazione un compagno è trovato mezzo morto, viene accusata lei del pestaggio. È la colpevole ideale. Ma Nejma non è sola come crede. Accanto a lei ci sono Raja, il suo vicino di casa, e Isidore, il vigilante del supermercato dove passa i suoi pomeriggi solitari...



ARIANNA DI GENOVA
IO E CHARLOT

Successe una cosa inaspettata. Quasi senza accorgermene mi vestii con un paio di pantaloni troppo grandi per me, una giacchetta troppo piccola e infilai ai piedi due scarpe da gigante. Raccolsi un bastone di bambù e calzai una bombetta nera sulla testa. Incollati anche due baffetti corti corti sotto il naso. Era nato Charlot...



GIULIANA FACCHINI
LA FIGLIA DELL'ASSASSINA

Rachele Clarke è stanca di aspettare che tutto torni come prima, che le cose si aggiustino, che si possa parlare ancora di futuro. Ogni notte, Rachele si arrampica sulla grande quercia del giardino, lontana dallo sguardo di tutti. In basso ci sono gli altri ragazzi, incuriositi da lei, che è strana, solitaria e figlia di un'assassina; ma ci sono anche suo padre e suo fratello, che a lei si appoggiano e la vedono solida e responsabile. Ma Rachele non vuole essere come la vedono gli altri. Rachele vuole solo essere Rachele.



LOREDANA FRESCURA MARCO TOMATIS
I PERFEZIONATORI

Anche se il Nuovo Ordine mantiene un'apparente stabilità con una dura repressione, il pianeta Terra è ormai sull'orlo del collasso. La via di scampo è una sola: le stazioni spaziali orbitanti chiamate la Nuova Terra. Tre ragazzi, Folco, Lulù e Arthur, ciascuno con doti speciali tenute nascoste per sfuggire al NOM, si trovano catapultati in un luogo segreto diventando Perfezionatori, giovani addestrati dalla Resistenza a compiere missioni sulla Terra..



MAURO GONELLA
L'ALFAZETA DEI TUOI SOGNI

Luca, già sette anni, chiede al padre di inventare delle storie per farlo addormentare. Il solerte genitore si entusiasma e gli costruisce ventun favole per bambini dentro cui infila letteralmente di tutto: la fine dell'Universo, il colpo del secolo, bolle temporali nella storia dell'umanità, alunni fustigatori di insegnanti-patroni. Ventun piccoli racconti che iniziano con una lettera dell'alfabeto, alla penombra della logica.



GUILLAUME GUÉRAUD
BRUTTI, SPORCHI E GENTILI

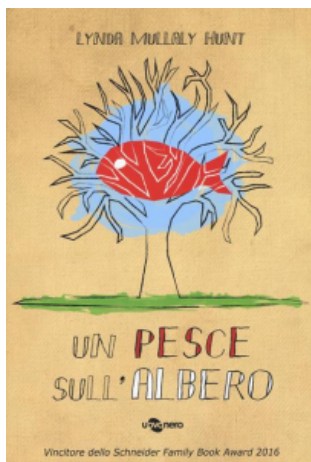
"In un attimo è sceso lasciando l'arma sul sedile. Un principiante di prima categoria; da non crederci. Non ho osato prendere la pistola. Né mi sarebbe servito a niente. Era di plastica. Una pistola giocattolo. Questi due energumani erano proprio due comici a spasso."



VITTORIA HAYUN FILIPPO GERLI
DEVO SOLO ATTREZZARMI

Irene e Marco, due ragazzi di 15 e 16 anni, hanno un "problemino".

La loro vita quotidiana, infatti, scorre normalmente fra liti con fratelli e sorelle, incomprensioni a scuola e in famiglia, rapporti complicati con amici e compagni, amori difficili che vanno e vengono. Cosa succederà quando Irene e Marco si incontreranno davvero?



LYNDA MULLALY HUNT
UN PESCE SULL'ALBERO

Ally è così intelligente da riuscire a ingannare tantissime persone intelligenti. Ogni volta che arriva in una nuova scuola, riesce a nascondere la sua incapacità a leggere con stratagemmi ingegnosi e fuorvianti. È stanca di essere definita "lenta" e "sfigata", ma ha paura di chiedere aiuto. Dopotutto, pensa, come si fa a curare la stupidità? Però il signor Daniels, il nuovo insegnante di Ally, riesce a vedere la ragazza geniale e creativa che si nasconde in lei.



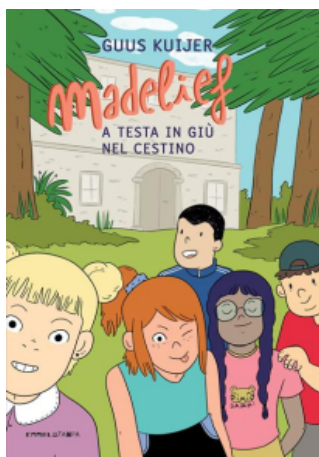
CILLA JACKERT
LE CATASTROFI DEL GIORNO

Majken vede catastrofi ovunque: nel cibo, nell'aria, nelle persone. Sul suo diario annota scrupolosamente notizie di tragedie lette sui giornali, tiene alla larga i germi quanto i potenziali amici. Ma un cane grasso e una signora anziana e un po' pazza possono far breccia anche nel pessimismo più granitico.



ENNE KOENS
HOTEL BONBIEN

Siri vive nell'Hotel Bonbien, un albergo per viaggiatori di passaggio, per lei il più bel posto al mondo. Quando Siri compie 10 anni, però, le cose si fanno complicate: i suoi genitori litigano sempre più spesso, l'albergo non va più così bene e rischia di esser messo in vendita. Solo un miracolo può salvare la situazione. Il miracolo si materializza, ma in modo totalmente inaspettato..



GUUS KUIJER

MADLIEF: A TESTA IN GIU' NEL CESTINO

In questo terzo libro, Madelief comincia la scuola: il maestro è simpatico e a dir poco svitato. Per esempio minaccia di mettere gli alunni a testa in giù nel cestino... I genitori sono poco convinti, ma i bambini lo adorano! Tra nuove amicizie e tante disavventure a scuola, un nuovo viaggio nella quotidianità divertente e pensierata di una bambina vera.



GUUS KUIJER

MADLIEF: I GRANDI, BUONI GIUSTO PER FARCI IL MINISTRONE

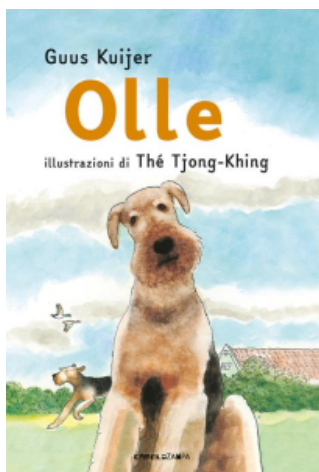
Torna Madelief, l'irresistibile ragazzina protagonista della celebre serie creata da Guus Kuijer. Questa volta, Madelief si è appena trasferita insieme alla mamma in una nuova città. Ad attenderla troverà una misteriosa casa abbandonata, il tesoro di un brigante e un nuovo amico. Le avventure della Pippi Calzelunghe olandese, raccontate con umorismo, sincerità e uno sguardo disincantato al mondo degli adulti.



GUUS KUIJER

MADLIEF: IL CERVELLO DI MACCHERONI

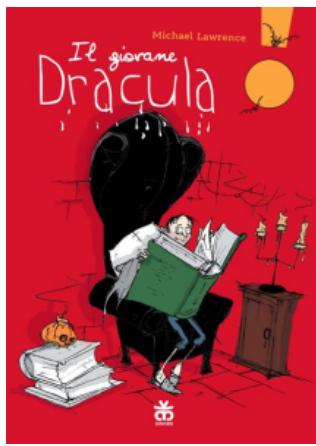
La banda di Tom e quella di Eddie lo Svitato sono in guerra. Tra agguati, battaglie e spedizioni segrete, Madelief dimostra ben presto il suo coraggio. Eppure, a volte le capita di sentirsi un po' strana: possibile che sia innamorata?



GUUS KUIJER

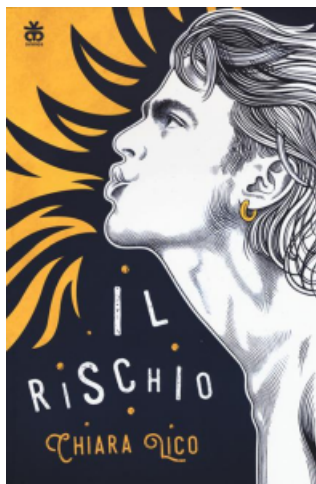
OLLE

Guus Kuijer ci racconta la storia vera del suo amatissimo Olle: un cane speciale, che non solo sa parlare ma si impiccia delle faccende umane, così dolce da aver paura di far male persino a una paperella di gomma, sempre curioso di capire come funziona il mondo. Una grande amicizia, che farà ridere e commuovere chiunque sappia cosa significa voler bene a un animale.



MICHAEL LAWRENCE
IL GIOVANE DRACULA

Nascere in una famiglia di vampiri può essere una cosa piuttosto complicata, specialmente se voi siete persone gentili e garbate e il sangue vi impressiona. Goffredo, il figlio del vecchio Conte Dracula, è proprio così. Ma qualcosa sta per cambiare.



CHIARA LICO
IL RISCHIO

C'è un posto nella periferia di una grande città, lì dove vivono ragazzi a rischio perché preda della criminalità organizzata, in cui si insegnano le arti circensi. E' un modo per sfidare la delinquenza con attrattive tutte diverse. E' qui che nasce una storia d'amore tra i due moderni Romeo e Giulietta: un ragazzo e una ragazza dal destino segnato, ma che forse sapranno riscattarsi, trovare strade nuove, provando a mantenere un equilibrio sempre più difficile e sfidando, con la testa e con il cuore, un grande rischio.



JACK LONDON
IL RICHIAMO DELLA FORESTA

"Buck non leggeva i giornali, altrimenti avrebbe capito quali problemi si stavano preparando, non solo per lui, ma per tutti i cani del suo genere, forti di muscoli e col pelo lungo e caldo". In questo romanzo Jack London fa emergere la sua abilità nel descrivere il mondo degli animali, ma soprattutto si confrontano i grandi sentimenti di un uomo verso un cane.



LUISA MATTIA
SIBILLA NEL CAPPELLO

C'è un matto con 4 cappelli, ma matto sul serio. C'è una bambina che è troppo scontrosa per dire il suo nome. C'è un pesce-gatto centenario che invece un nome ce l'ha: è Sibilla, e rischia la padella. Riuscirà la protagonista a mettere da parte pregiudizi e scontrosità per aiutare Sibilla a tornare a nuotare nel suo laghetto di montagna?



BART MOEYAERT
MANGIA LA FOGLIA !

"Mangiare la foglia", è un modo di dire che si usa quando qualcuno capisce che qualcun altro lo sta prendendo in giro. Magnus, Anna e Stina sono tre cugini che impareranno a "mangiare la foglia". Magnus e Anna sono molto amici; Stina, più piccola, viene spesso presa in giro. Ma ci sono anche le loro famiglie che si incontrano, chiacchierano, litigano e...mangiano la foglia.



DANIELE MOVARELLI, ALICE COPPINI
SGRUNT !

Il Signor Sgrunt è l'uomo più burbero che abbia mai conosciuto. Non che ne abbia conosciuti molti di uomini, ma tra tutti quelli che ho conosciuto, lui sicuramente è il più spinoso. Giustino abita a Monte Quiete dove le case, i prati e i tetti sono tutti uguali e non succede mai nulla. Ma a Monte Quiete abitano il Signor Sgrunt, un pirata, e Peldiferro, un cowboy. Oltre a loro due ci sono Smilzo, Tozzo e Teschio che perseguitano il povero Giustino. Nel frattempo il mistero di 13 gatti scomparsi è da risolvere.



BART MOEYAERT
IL CLUB DELLA VIA LATTEA

Spazi vuoti, silenzi, ronzii e attese occupano le lunghe giornate estive in città. Nella via lattea non succede mai nulla: eccetto il passaggio, ogni giorno alla stessa ora, della vecchissima Nancy e del suo vecchissimo bassotto Jekyll. Max, Oscar ed Emma - due fratelli e un'amica - sono così annoiati che finiscono per scommettere su chi dei due morirà per primo. Il giorno dopo nessuno dei due passa. Due giorni pieni di strane storie, emozioni e scoperte; perché nella via lattea tutto è fermo ma si muove.



ALBERTA NOBILE
LE FINESTRE DEL MISTERO

Era già passata una settimana. Solo una settimana da quando mi ero rotta una gamba. L'unica cosa che potevo fare era guardare fuori dalla finestra. Si scoprono molte cose guardando da una finestra.



FRED PARONUZZI
3300 SECONDI

Nell'arco di un'ora di lezione a scuola si intrecciano le storie di quattro adolescenti che non si conoscono ma vivono nello stesso momento una svolta cruciale della loro vita. In quell'ora magari si incrociano ma ognuno è preso dai propri problemi: Leah teme le reazioni di Julie, sua compagna di classe, a cui si è dichiarata; Ilyes ricorda il suo arrivo in quel Paese di cui non conosceva nemmeno la lingua; Océane è distrutta per ciò che le è successo la sera prima e non è in grado di sopportare il peso del suo segreto; Clément non sa come elaborare la morte della sorella. Quel giorno, in quei 3.300 secondi, le loro vite saranno trasformate.



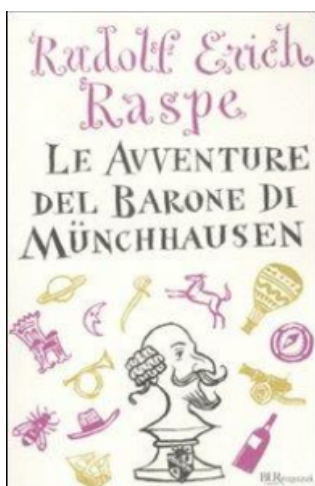
ANGELO PETROSINO
CIAO, IO MI CHIAMO ANTONIO

Antonio ha dieci anni, fa la quinta elementare, non è un amante dello studio e preferisce trascorrere il tempo libero tra una merenda e una corsa in bici col suo amico Riccardo. A scuola non riesce a stare fermo, con i numeri ci gioca come con le biglie mentre, a volte, le lettere gli ballano davanti agli occhi, le confonde e le mischia. Sarà per questo che non ama particolarmente leggere tanto che la maestra un giorno ha detto a sua madre: "Credo che suo figlio abbia un problema"?



PIERFRANCESCO POGGI
HOUDINI IL MAGO DELLA FUGA

Per Roy l'unico e inimitabile supereroe è Harry Houdini. Il solo capace di liberarsi da catene, manette, corde, uscire da bauli e bidoni sigillati e fuggire da ogni possibile tipo di prigionia. Un vero supereroe, non un fumetto, come Roy ripete agli irriducibili fan di Batman e Superman.



RUDOLF ERICH RASPE
LE AVVENTURE DEL BARONE DI MUNCHHAUSEN

Difficile star dietro alle peripezie del barone di Münchhausen, il memorabile personaggio ispirato a un militare tedesco del Settecento. Viaggia a cavallo di una palla di cannone, arriva niente meno che sulla Luna, si salva miracolosamente dalle sabbie mobili...



PIRET RAUD
LA PRINCIPESSA E LO SCHELETRO

Cosa succede se una principessa scopre nel suo bagno uno scheletro intento a lavarsi con il suo dentifricio? È lo scheletro nell'armadio di suo padre, il re, ed è incaricato di sorvegliare un importantissimo e imbarazzantissimo segreto. Peccato che la preziosa valigetta segreta venga rubata e le avventure e i colpi di scena si susseguano senza sosta...



PATRIZIA RINALDI
MARE GIALLO

È notte fonda in una villa a picco sul mare: un rumore misterioso rompe il silenzio. È forse il fantasma della contessa che viveva lì tanti anni prima? O invece c'è dell'altro? Partiti alla ricerca di uno spettro, tre amici, Hui, Caterina e Thomas, finiscono immancabilmente nei guai. Alle prese con contrabbandieri, passaggi segreti e vecchie leggende, ai tre amici servirà tutto il loro coraggio per risolvere questo complicato puzzle.



VALENTINA ROMEO
PER UN FILO DI FUMO

Perché una notte, dalla vecchia e disabitata Villa Borghi, si vede salire un filo di fumo? Amy, Bianca, Sara e Michele non resistono alla tentazione di indagare.



GIANPIETRO SCALIA
BIGLIADIVETRO

Una madre racconta alla figlia la storia della sua infanzia; vissuta in un istituto nell'attesa che qualcuno la adotti. La grande amicizia con un bambino sordomuto, l'allegria scoppiettante dietro lo sguardo indifeso di Bigliadivetro e il desiderio d'amore di Pinzetta e Nastro Adesivo caratterizzano questa incredibile storia.



IVAN SCIAPECONI
COME METTERE IL MONDO A TESTA IN GIU'

A scuola è arrivato un nuovo professore, il signor Zanni. Ha un aspetto alquanto bizzarro. I suoi metodi non passano inosservati ma la situazione precipita solo quando il web restituisce l'inquietante passato dell'insegnante: il signor Zanni è un ex militare espulso con l'accusa di tortura. La notizia desta un grande scalpore. Servirà a poco scoprire che si tratta solo di una fake news: il signor Zanni non tornerà nella sua vecchia classe e affiderà, tramite una lettera, una preziosa riflessione sulla menzogna e sulla fiducia.



FLORENCE THINARD
MENO MALE CHE IL TEMPO ERA BELLO

Nessuno sa come, né perché, durante un violento temporale la biblioteca Jacques Prévert si ritrova a navigare nell'oceano. A bordo: il direttore, la bibliotecaria, la signora delle pulizie, un professore di tecnologia con la sua prima media al completo e il giovane Saïd. Dopo un primo momento di panico, ragazzi e adulti devono imparare a procurarsi il cibo, razionare l'acqua e organizzare la vita a bordo: per fortuna ad aiutarli ci sono i libri della biblioteca! Ognuno darà prova di coraggio e immaginazione per trasformare questa incredibile traversata in un'avventura indimenticabile.



EVGHENIOS TRIVIZAS
I CUSCINI MAGICI

Nel regno del malvagio Arraffone I sono vietati i divertimenti, le feste di compleanno e persino il singhiozzo. Con la malefica invenzione dei "cuscini incubo", i sudditi di Arraffone hanno perso anche la capacità di sognare e, con questa, la forza per ribellarsi. Solo il maestro Andonis e la sua classe potrebbero vincere il tiranno al suo stesso gioco. Un'esilarante fiaba sul potere dei sogni e sulla libertà.



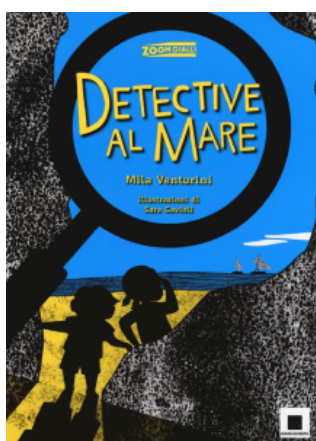
PINA VARRIALE
IL SOLE A STRISCE

Roberto e Martina abitano con la nonna Betta. Si sono trasferiti da lei da quando la mamma è andata a stare nella "fabbrica del caffè", il carcere femminile di Pozzuoli dove le detenute lavorano alla torrefazione del caffè. Roberto e Martina possono farle visita soltanto una volta al mese; così il tempo per parlare e giocare con Carletto, il loro fratellino, è davvero poco. Carletto è nato in carcere e non conosce altro che il sole "a strisce". I Cactus raccontano con leggerezza la realtà quotidiana dei ragazzi: i problemi, i timori e i sogni di chi sta cambiando sguardo. Con gli occhi e le spine di chi non è più bambino.



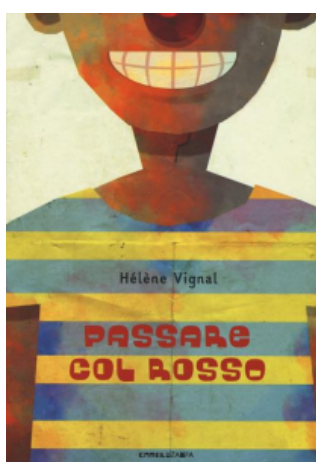
EDWARD VAN DE VENDEL
TREDICI CERVI BLU

Avete mai sognato di avere un animale speciale, magico, fantastico, incredibile, tutto per voi, e che solo voi potete vedere? Luna è gentile, carina e intelligente. Nella sua stanza un giorno appaiono 13 cervi blu che corrono, saltano, sono lì solo per lei e sono incredibilmente veri e magici. Luna ha un fratello, Ralf, che spesso è arrabbiato, aggressivo e imprevedibile; anche lui, forse, ha un animale dell'Altro Mondo. Qualcosa tra i due fratelli sta per succedere.



MILA VENTURINI
DETECTIVE AL MARE

Caro diario, ora è notte e Francesca, tanto per cambiare, russa. La nostra vacanza all'albergo "Da Matilde" sta per finire: domani zia Giovanna ci viene a prendere e torniamo in città. Quest'anno però mi sono divertito più del solito: è stata davvero una vacanza movimentata!



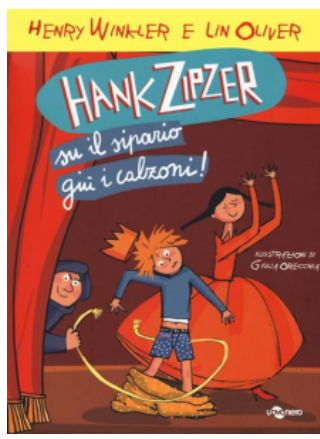
HÉLÈNE VIGNAL
PASSARE COL ROSSO

Già dai primi giorni nella scuola media, Boris capisce che non avrà vita facile: subire le angherie dei compagni o uniformarsi e passare dalla parte dei prepotenti? Ma osservando lo sguardo deluso di suo padre, Boris capisce che una scelta è sempre possibile.



DERK VISSER
ZUCCHERO FILATO

È l'ultima estate prima del passaggio alle superiori ed Ezra la trascorre girando per il quartiere con la sorellina Zoe, di otto anni. A casa, le cose non vanno proprio bene. Da quando il loro papà è tornato dalla missione di pace soffre di disturbo post traumatico ed Ezra, con una risolutezza da persona adulta, si è prefissata di realizzare il proprio unico desiderio: che tutto torni come prima. Un tema drammatico ma sviluppato attraverso dialoghi umoristici e spontanei. Un romanzo ambientato in un contesto socialmente disagiato per sviluppare nel lettore la capacità di empatia e di andare al di là delle apparenze.



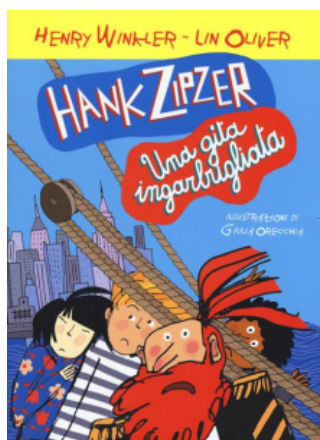
HENRY WINKLER, LIN OLIVER
HANK ZIPZER SU IL SIPARIO GIU' I CALZONI

Hank e la matematica sono proprio due mondi separati, distanti anni luce. L'idea per farli incontrare è di affidargli come tutor la ragazza più antipatica e saputella della sua classe, Heather Payne. Hank preferirebbe fare qualsiasi altra cosa ma in particolare vorrebbe interpretare il personaggio del re del Siam nella nuovissima commedia scolastica, che però potrebbe distoglierlo troppo dallo studio. Come convincere suo padre a dargli l'autorizzazione? Be', semplice: basta prendere un bel 9 nella prossima verifica di matematica.



HENRY WINKLER, LIN OLIVER
HANK ZIPZER E IL GIORNO DELL'IGUANA

Hank Zipzer è riuscito a procurare un nuovo spettacolo per i Magik 3, ma alla stessa ora in TV verrà proiettato il rarissimo film "La tarma mutante che mangiò Chicago", che Frankie vuole assolutamente vedere. Un film può essere registrato, ma per uno come Hank anche le cose più semplici possono nascondere delle insidie. Una profonda amicizia può rischiare di finire per questo? E la scienza può arrestarsi di fronte a un'iguana impertinente?



HENRY WINKLER, LIN OLIVER
HANK ZIPZER. UNA GITA INGARBUGLIATA

La gita scolastica in programma per la classe di Hank promette di essere un'esperienza memorabile: una notte a bordo di un antico veliero ormeggiato nel porto di New York. Hank avrà un incarico importante: quello di aiutante del capitano. Fra nuove amicizie e antiche rivalità, l'intraprendenza di Hank e la sua dislessia finiranno come sempre per metterlo nei guai, trasformando la gita in una pericolosa avventura. Riuscirà questa stessa intraprendenza a trasformarsi in una risorsa per riportare in salvo se stesso e tutti i suoi compagni?



HENRY WINKLER, LIN OLIVER
HANK ZIPZER E LA PAGELLA NEL TRITACARNE

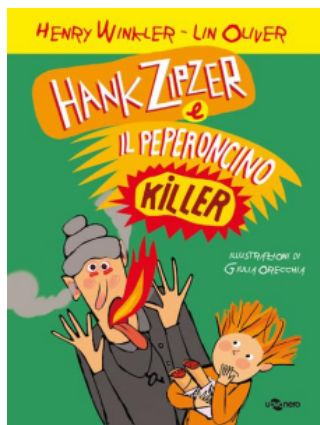
Hank Zipzer ha avuto la peggiore pagella della sua vita E ha bisogno di nascondersela subito. Quale posto migliore del tritacarne nel negozio di sua mamma? Che cosa potrebbe andare storto?



HENRY WINKLER, LIN OLIVER

VI PRESENTO HANK. UN SEGNALIBRO IN CERCA D'AUTORE

"Ciao, mi chiamo Hank, sono in seconda, in classe non cerco di far ridere i miei compagni ma succede spesso. La materia che odio di più è l'ortografia. Mi impegno tantissimo. E allora perché il mio cervello a volte funziona meno di un orologio arrugginito?" Quando Hank scopre che la sua classe metterà in scena una commedia, è l'unico a non essere felice. Perché ogni volta che prova a leggere il copione il suo cervello si mette a vorticare e si sente la testa piena di zuppa di semolino? Riuscirà a superare il provino e a ottenere una parte?



HENRY WINKLER, LIN OLIVER

HANK ZIPZER E IL PEPERONCINO KILLER

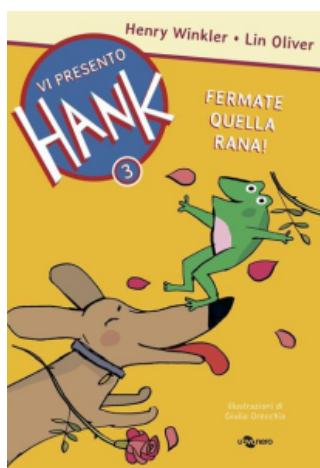
C'è grande agitazione alla scuola di Hank! La Giornata Multiculturale è alle porte e la sua famiglia è stata scelta per ospitare Yoshi, il figlio del signor Morimoto, preside della scuola giapponese con cui la Scuola Primaria 87 è gemellata. Fra la diffidenza della signorina Adolf e l'ostilità di Nick McKelty, Hank vuole dimostrare di essere un bravo padrone di casa, rendendo il più divertente possibile il soggiorno del suo nuovo amico. Insieme agli inseparabili Frankie e Ashley, decidono così di preparare delle enchiladas messicane per il Pranzo Multiculturale del giorno dopo.



HENRY WINKLER, LIN OLIVER

HANK ZIPZER E I CALZINI PORTAFORTUNA

Hank Zipzer ama il baseball, ma non è mai riuscito a lanciare una palla decente in vita sua. Un giorno succede il miracolo: riesce a lanciare così bene da entrare a far parte della squadra di baseball delle olimpiadi scolastiche! Sarà davvero tutto merito dei calzini portafortuna di sua sorella Emily, quelli rossi con le scimmie rosa? E se fosse così, siamo sicuri che lei rinuncerà a utilizzarli durante la gara dello Spaccacervello? Per fortuna ci sono gli Spiriti del Totem degli indiani Hopi ma soprattutto ci sono gli amici, quelli veri.



HENRY WINKLER, LIN OLIVER

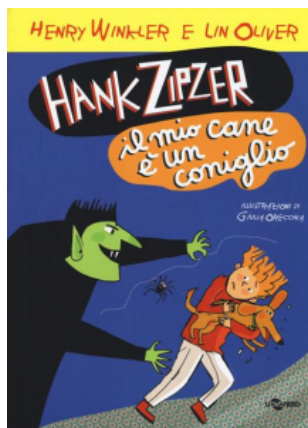
VI PRESENTO HANK. FERMATE QUELLA RANA

"Ciao, mi chiamo Hank. Sono in seconda. Ho una famiglia bizzarra, degli amici fantastici e un nonno eccezionale. In classe non cerco di far ridere i miei compagni ma succede spesso. La materia che odio di più è l'ortografia, mi impegno tantissimo. E allora perché il mio cervello a volte funziona meno di un orologio arrugginito?" Tutti hanno un cucciolo a cui vogliono bene, anche il Preside Love! La sua rana, Fred, non può restare da sola mentre lui va a una conferenza, così la affida alla classe di Hank. Tutti vogliono prendersene cura durante il fine settimana, ma siamo sicuri che finirà proprio nelle mani migliori?



HENRY WINKLER, LIN OLIVER
HANK ZIPZER. TIRATEMI FUORI DALLA QUARTA!

La fine della scuola si avvicina e con essa anche il momento dei colloqui fra genitori e insegnanti. Ma quello che per una perfetta come sua sorella Emily può essere un momento di festa, per Hank ha tutte le caratteristiche della tragedia, visto che si aspetta una bocciatura. Senza perdersi d'animo, però, escogita un piano diabolico: convincere i suoi genitori ad allontanarsi dalla città proprio in quel giorno. Due biglietti gratis per il concerto degli Stone Cold Rock potrebbero essere un'ottima ragione. Ma un pantofolaio amante dei cruciverba come suo padre troverà mai la voglia di mettersi in viaggio?



HENRY WINKLER, LIN OLIVER
HANK ZIPZER. IL MIO CANE È UN CONIGLIO

È Halloween e Nick McKelty riesce a essere un insopportabile bullo anche alla sfilata in costume della scuola, prendendo di mira i bambini più piccoli di lui e, come sempre, Hank. Ma forse è venuto il momento di fare giustizia e di dargli quello che si merita: una spaventosa esperienza in una casa infestata piena di scheletri e di vampiri, che però potrebbe spaventare anche il povero bassotto Cheerio... Una nuova divertente avventura del Superdisastro più simpatico del mondo, ricca di umorismo e di suspense, in cui l'amicizia e la lealtà sono più forti di qualsiasi bullismo.



HENRY WINKLER, LIN OLIVER
HANK ZIPZER. ODI I CORSI ESTIVI

Ottava puntata delle avventure di Hank Zipzer il Superdisastro. Mentre tutti i suoi amici si divertono nel programma dei Giovani Esploratori, Hank è costretto a seguire gli orribili e noiosi corsi estivi per recuperare le lacune. Ma una serie di eventi renderà questa esperienza una delle più fantastiche della sua vita.



ALKI ZEI
IL NONNO BUGIARDO

Ogni volta che va a prenderlo in ritardo, il nonno di Andonis tira fuori le scuse più strampalate, come essersi unito a un corteo di studenti ed essere finito manganellato dalla polizia. Il nipote gli crede poco, eppure un po' alla volta scoprirà che il nonno, ex attore di teatro esiliato durante la dittatura, non si inventa nulla e ha davvero vissuto una vita straordinaria. Così come straordinario è il segreto che la sua famiglia nasconde: perché, infatti, nessuno parla mai della nonna?